



DEF-1

MANUAL

DEF-1

- 1 : CLEAN IN :
Règle le niveau d'entrée du signal.
Clean permet une saturation du signal sans activer la distortion si poussé a fond
- 2 : MIX : Règle l'équilibre entre Clean et Dirty
- 3 : DIRTY IN :
Règle le niveau de signal envoyé dans la distortion
- 4 : CLR : Change la couleur de la distortion
- 5 : DIRTY GAIN :
Règle le niveau de clipping de la distortion
- 6 : MOD :
Règle le niveau de modulation du HP cutoff
- 7 : HP : Cutoff du filtre HP
- 8 : RESO : Résonance du filtre HP
- 9 : LOW : cut/boost des graves
- 10 : LOW CUT



- 11 : HI : cut/boost des aigus
- 12 : MID : cut/boost des médiums
- 13 : MID BOOST
- 14 : RESO : Résonance du filtre LP
- 15 : MOD : Règle le niveau de modulation du LP cutoff
- 16 : LP : Cutoff du filtre LP
- 17 : IN : Input signal
- 18 : OUT : Output signal
- 19 : PWR : on/off switch
- 20 : CV HP : Modulation du HP cutoff
- 21 : CV LP : Modulation du LP cutoff
- 22 : CV D : Modulation du Dirty Gain

La Disto Eq Filter (DEF-1) est une pédale de distortion avec dosage du signal clean et du signal dirty.
En sortie du mixeur le signal passe par une eq 3 bandes.
La DEF-1 propose deux filtres 24 db.

Un HP basé sur le modulaire Digisound et un LP basé sur le Pro One.

SIGNAL PATH

DEF-1

